

Livros autorais, livros organizados e capítulos de livro publicados por docentes e discentes do PPGIS (2017-2020)

2018

Título	Tipo de material	Autor Principal	URL e/ou ISBN
"A aproximação entre os cinemanovistas e o regime militar na imprensa – cooptação ou resistência?"	Capítulo de livro	Margarida Maria Adamatti	9788579394546 https://www.amazon.com.br/Golpe-Vista-Ditadura-Militar-Am%C3%A9rica/dp/8579394546
"A chegada do cinema sonoro no brasil"	Capítulo de livro	Carlos Roberto Rodrigues de Souza	978-85-9493-083-5 https://books.google.com.br/books/about/Nova_hist%C3%B3ria_do_cinema_brasileiro_volu.html?id=xLZwDwAAQBAJ&redir_esc=y
A figura de Orson Welles no cinema de Rogério Sganzerla	Livro autoral (individual)	Samuel Jose Holanda de Paiva	9788579393631 https://www.alamedaeditorial.com.br/cinema/a-figura-de-orson-welles-no-cinema-de-rogerio-sganzerla
XXI Encontro da Socine	Organização de livro	Suzana Reck Miranda	978-85-63552-23-5 https://www.socine.org/wp-content/uploads/anais/AnaisDeTextosCompleto2017(XXI).pdf

“Arranjo produtivo local (APL audiovisual): redes de criação e experimentação transmídia”	Capítulo de livro	Joao Carlos Massarolo	9788568552759 https://www.estacaoletras.com.br/product-page/desafios-da-transmidia-processos-e-po%C3%A9ticas
“Ativismo de dados como uma prática social nas plataformas”	Capítulo de livro	Joao Carlos Massarolo	9788599872437 https://interfacesdomidiativismo.files.wordpress.com/2018/06/e-book-interfaces-do-midiativismo1.pdf
“Cidadão Downey”	Capítulo de livro	Arthur Autran Franco de Sa Neto	9788523218010 http://www.edufba.ufba.br/2018/12/o-cinema-musical-na-america-latina-aproximacoes-contemporaneas/
“Cinenava - o cinema nas memórias de Pedro Nava”	Capítulo de livro	Carlos Roberto Rodrigues de Souza	9788593128240 (obra impressa)
Coprodução de cinema com a França: mercado e internacionalização	Livro autoral (individual)	Belisa Brião Figueiró	978-8539625222 http://revistadecinema.com.br/2018/11/coproducao-de-cinema-com-a-franca-mercado-e-internacionalizacao/
Desafios da transmídia: processos e poéticas	Organização de livro	Joao Carlos Massarolo	978-85-68552-75-9

			https://www.estacaolettras.com.br/product-page/desafios-da-transmidia-processos-e-po%C3%A9ticas
“Este mundo é sem limite: políticas de intermedialidade no cinema de Rogério Sganzerla”	Capítulo de livro	Samuel Jose Holanda de Paiva	9788572052054 http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/book/259
“Histórias da boca e do beco”.	Capítulo de livro	Alessandro Constantino Gamo	978-85-9493-084-2 https://books.google.com.br/books/about/Nova_hist%C3%B3ria_do_cinema_brasileiro_volu.html?id=wrZwDwAAQBAJ&redir_esc=y
“Live transmídia: as novas formas produção de conteúdo e engajamento em multiplataformas”	Capítulo de livro	Joao Carlos Massarolo, Gustavo Padovani	9788561012823 http://foliodigital.com.br/loja/produto/televisao-e-cinema/
“Matas distantes, costumes exóticos, seres remotos”	Capítulo de livro	Samuel Jose Holanda de Paiva	978-85-9493-083-5 https://books.google.com.br/books/about/Nova_hist%C3%B3ria_do_cinema_brasileiro_volu.html?id=xLZwDwAAQBAJ&redir_esc=y
“Netflix: autoprogramação e engajamento nas	Capítulo de livro	Joao Carlos Massarolo, Dario Mesquita	9788576505723

plataformas de vídeo sob demanda”			http://www.e-papers.com.br/produutos.asp?codigo_produto=3046
“O cinema brasileiro das décadas de 1970 e 1980”	Capítulo de livro	Arthur Autran Franco de Sa Neto	978-85-9493-084-2 https://books.google.com.br/books/about/Nova_hist%C3%B3ria_do_cinema_brasileiro_volu.html?id=wrZwDwAAQBAJ&redir_esc=y
“O cinema em Pernambuco (1900-1930)”	Capítulo de livro	Luciana Sa Leitão Correa de Araújo	978-85-9493-083-5 https://books.google.com.br/books/about/Nova_hist%C3%B3ria_do_cinema_brasileiro_volu.html?id=xLZwDwAAQBAJ&redir_esc=y
“O cinema em São Paulo (1912-1930)”	Capítulo de livro	Carlos Roberto Rodrigues de Souza	978-85-9493-083-5 https://books.google.com.br/books/about/Nova_hist%C3%B3ria_do_cinema_brasileiro_volu.html?id=xLZwDwAAQBAJ&redir_esc=y
“O cinema paulista para além dos estúdios”	Capítulo de livro	Flavia Cesarino Costa	978-85-9493-083-5 https://books.google.com.br/books/about/Nova_hist%C3%B3ria_do_cinema_brasileiro_volu.html?id=xLZwDwAAQBAJ&redir_esc=y

			nema brasileiro volu.html?id=xLZwDwAAQBAI&redir_esc=y
“O pensamento de Gustavo Dahl sobre o cinema político: entre a estética do silêncio e o jogo discursivo com o regime militar”	Capítulo de livro	Margarida Maria Adamatti	9788584991280 https://www.intermeioscultural.com.br/o-cinema-e-as-ditaduras-militares
Prefácio do livro ‘Cinema brasileiro nos jornais: Uma análise da crítica cinematográfica na Retomada’	Prefácio para livro	Luciana Sa Leitão Correa de Araújo	978-85-7019-680-4 https://revistacontinente.com.br/secoes/indicacoes/-estudo--cinema-brasileiro-nos-jornais-
Prefácio do livro 'Coprodução de cinema com a França - mercado e internacionalização'	Prefácio para livro	Arthur Autran Franco de Sa Neto	978-8539625222 http://revistadecinema.com.br/2018/11/coproducao-de-cinema-com-a-franca-mercado-e-internacionalizacao/
“Preservar sem fronteiras”	Capítulo de livro	Carlos Roberto Rodrigues de Souza	9788565412209 (obra impressa)